Onder Valse Vlag

Het verhaal van de spectaculairste achtervolging ter wereld en een aanklacht tegen de wetteloosheid op zee Eskil Engdal & Kjetil Sæter De langste achtervolging ooit December 2014, de Zuidelijke IJszee. Kapitein Peter Hammerstedt voert het commando over de Bob Barker, het vlaggenschip van de ngo Sea Shepherd. Dan spot Hammarstedt de Thunder. De Thunder is een beruchte illegale vissersboot, die door voortdurend onder een andere vlag te varen en in internationale wateren te blijven, vervolging ontloopt. De opbrengst van haar criminele activiteiten wordt geschat op 5 miljoen per jaar. Per radio neemt Hammarstedt contact op met de Thunder, die niet thuis geeft en het ruime sop kiest. De Bob Barker aarzelt niet en vaart er achteraan. Zo begint de langste achtervolging ter wereld. Vier maanden lang volgen Hammarstedt en zijn bemanning de misdadigers, terwijl ze steeds de dichtstbijzijnde autoriteiten op de hoogte brengen van hun locatie. Het is een gevaarlijke tocht, waarin de crew slecht weer en aanvallen van de Thunder moeten weerstaan. De Thunder is helaas niet uniek. Er worden tonnen vis illegaal gevangen op de zeeën van de wereld, een miljoenenbusiness die gepaard gaat met enorme schade voor het milieu en erbarmelijke omstandigheden voor de werknemers. De langste achtervolging ooit vertelt het onbekende verhaal van misdaad in internationale wateren, het onvermogen van overheden om op te treden en de heldhaftige schippers die dit niet willen accepteren. ESKIL ENGDAL en KJETIL SÆTER zijn onderzoeksjournalisten voor de Noorse dagbladen Dagens Næringsliv en Aftenposten. Beiden hebben nationale en internationale prijzen gewonnen voor hun werk, zoals de SKUP Award en de International Reporter’s Journalism Award. Zij waren de eerste reporters ter wereld die over de zaak-Thunder berichtten.

(1) EEN ROMANTISCH AFSPRAAKJE Soms voelt ze zich net Assepoester... Tot diep in de nacht zingen in een sterrenhotel - en dan meteen door naar de boerderij om de koeien te melken. Dat is het leven van January Calendar. Tijd voor een prins heeft ze dus niet. Tot een knappe, mysterieuze man haar op een avond een drankje aanbiedt... (2) LIEFDE OP DE AGENDA Hij is onuitstaanbaar maar ook onweerstaanbaar! Maar hoe aantrekkelijk March Calendar Will ook vindt, ze vertrouwt hem voor geen cent. Ze weet namelijk zeker dat hij aast op de familieboerderij. Nou, ze zal deze man eens op andere gedachten brengen - en daarvoor gooit ze alles in de strijd... (3) DE DAG VAN DE WAARHEID Ze heeft toch ook recht op een beetje lol? Alleen is May Calendar de enige die nog voor de boerderij kan zorgen. Ze zit dus niet te wachten op de zoveelste projectontwikkelaar die uit is op het familiebezit. Al is Jude wel heel charmant en waanzinnig sexy...

In 'Patronen van bedrog' ontrafelt Willem Middelkoop, samen met researcher Tim Dollee, op een meeslepende manier de macht achter de Amerikaanse politiek. Niet de president in het Witte Huis, maar een elite uit het militair-industrieel complex blijkt al meer dan honderd jaar de feitelijke macht in handen te hebben. In de VS wordt deze internationaal opererende groep steeds vaker omschreven als The Deep State. Volgens opiniepeilingen gelooft de helft van de Amerikanen dat er inderdaad een Deep State-structuur bestaat. Deze staat binnen de staat ziet politici als pionnen in het geopolitieke schaakspel. Om de macht te behouden worden effectieve en eeuwenoude strategieën gebruikt. List en bedrog zijn daarom aan de orde van de dag. Welkom in de wereld vol patronen van bedrog.

Als een mooie jonge Engelse vrouw op Corsica verdwijnt, is de carrière van de Britse premier in gevaar. Meesterspion Gabriel Allon raakt betrokken bij een schimmenspel waarin niets is wat het lijkt en alleen de waarheid gevaarlijker is dan zijn vijanden. Terwijl de klok tikt, doet Allon zijn uiterste best de vrouw op te sporen en terug naar huis te brengen. Zijn missie brengt hem van de duistere onderwereld van Marseille naar een afgelegen vallei in de Provence, en van het statige Londen naar een bloedstollende climax in Moskou, waar geweld en spionnen de boventoon voeren. Er is een lange lijst van mensen die Gabriel dood willen hebben.

Hoe had Jonathan nooit iets gemerkt? Waarom hield zijn vrouw Emma geheimen voor hem achter? Wanneer Emma door een ski ongeluk tijdens een vakantie in Zwitserland komt te overlijden, vindt Jonathan een verdacht bericht dat Emma ergens bagage op moet halen. Waarom had ze hier niets over gezegd? Jonathan gaat op pad om erachter te komen wat ze voor hem verborgen hield. Met gevaar voor eigen leven raakt hij verstrikt in een complexe internationale samenzwering en belandt midden in Emma’s verborgen dubbelleven. Was Emma een wrede spion? De New York Times bestseller van Christopher Reich is de eerste spionagethriller in de Jonathan Ransom-reeks. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek ‘Bankiers van de elite’. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: ‘Wetten van verraad’, ‘Wetten van wraak’ en ‘Wetten van bedrog’.

Piet Hein en het omstreden verleden
doelwit: Brussel
4000 spreekwoorden, gezegden en uitdrukkingen
Onder valse vlag. Het Trostkisme, de handlanger van het fascisme. 4e Internationale
Het Engelse meisje
Aspe actiepakket / 4 / druk 1
Spionage
Na de vloed
Wetten van verraad

Geniet van deze supergrote e-bundel met maar liefst 10 romans van Nora Roberts! (1) NEVELS IN DE NACHT Voor het onderzoek naar de dood van Anne Trulane zal journaliste Laurel Armand de moerassen van New Orleans in moeten. En dat is niet het enige. Ze ontkomt er ook niet aan een bezoek aan de man te brengen op wie ze als tiener smoorverliefd was: de echtgenoot van Anne. Maar de grootste hindernis is nog wel haar rivaal, Matt Bates, met wie ze in het broeierige Zuiden nauw zal moeten samenwerken... (2) EEN GELUKKIGE VERGISSING Zoe Fleming is helemaal niet op zoek naar avontuur wanneer ze besluit een advertentie te zetten. En ze zoekt ook geen man of minnaar of vader voor haar zoontje. Ze zoekt gewoon een huurder, meer niet. Waarom maakt haar fantasie dan overuren vanaf het moment waarop sexy J. Cooper McKinnon zich als gegadigde bij haar meldt? (3) VEROVERDE VRIJHEID Brian Donnelly, paardentrainer op Royal Meadows, doet altijd precies waar hij zin in heeft. Zijn wereld bestaat uit paarden en niets anders. Tot hij zijn oog laat vallen op Keeley Grant, de dochter van zijn baas. Haar schoonheid en gedrevenheid raken hem diep, maar hij wil zijn baan noch zijn vrijheid op het spel zetten. Liefde is niet besteed aan Keeley. Zij leeft voor haar werk en haar idealen. Toch roept Brian een ongekende passie in haar op, waar ze geen weerstand aan kan bieden. Het temmen van een vurig paard is nog kinderspel vergeleken met het temmen van de rebelse Brian! (4) VALS LICHT Schilderijendiefstal, vervalsing... Het zijn geen kleinigheden waarvan Adam Haines zijn gastheer verdenkt. Toch hindert het hem dat hij onder valse vlag is binnengekomen. Philip Fairchild, de beroemde, excentrieke schilder naar wie alle sporen wijzen, blijkt namelijk een bijzonder aardige man, die hem gastvrij ontvangt. Een nog groter probleem voor hem wordt Philips dochter Kirby, met wie hij al snel een hartstochtelijke verhouding krijgt. Zal hij haar ooit kunnen uitleggen dat hij eigenlijk is gekomen om haar vader te ontmaskeren? (5) EEN DUBBELE ROL Uit angst voor publiciteit vertelt de bekende tv-actrice Ariel Kirkwood aan niemand dat ze een proces voert om de voogdij over het zoontje van haar verongelukte broer te krijgen. Ook niet aan Booth DeWitt, in wiens nieuwste film ze de hoofdrol speelt. Wanneer de pers uiteindelijk toch een verhaal vol leugens publiceert, krijgt ze spijt van haar zwijgzaamheid, want de prille liefde die tussen haar en Booth opbloeit, ligt meteen onder vuur... (6) BLOEMENEILAND Laine Simmons reist naar het mooie Hawaï om haar vader te bezoeken, die ze in geen jaren heeft gezien. Op het vliegveld ontmoet ze Dillon O'Brian, zijn veel jongere zakenpartner, die haar tot haar verrassing nogal kil en wantrouwig behandelt. Denkt hij soms dat het haar om geld te doen is? Maar als hij zo'n lage dunk van haar heeft, waarom zoekt hij dan steeds haar gezelschap? (7) HARTSTOCHT IN BEELD Glitter, glamour, schone schijn... Johanna Patterson, producer van een televisiequiz, is er niet van onder de indruk. Beroemde personen strikken voor haar show is haar werk, en ze weet als geen ander hoe dun het laagje charme kan zijn. Sam Weaver, een populaire acteur, is voor haar dan ook gewoon een van de velen. Totdat hij een onverwachte kant van zichzelf laat zien... (8) GOLVEND GRAS Jillian Baron ontmoet Aaron Murdock waar háár land aan het zijne grenst. Zijn hengst heet Samson, haar merrie Delilah. Volgens Aron een teken van het lot, maar Jilian vindt dat onzin - tenslotte bestaat er al jaren een vete tussen hun families! Toch voelt ze zich tot hem aangetrokken, en als er vee van haar land verdwijnt, gelooft ze dan ook niet dat hij daar iets mee te maken heeft. Ook al wijst alles in zijn richting... (9) ZOMERZON Na het overlijden van de tante door wie ze is opgevoed, gooit Rebecca Malone in een opwelling het roer om en reist naar Griekenland, het avontuur tegemoet. Als ze het vindt, in de persoon van de knappe Stephen Nikodemos, heef

Verklaring van betekenis en herkomst van 4000 Nederlandse gezegden.

Boek 2 in de Cascarilla Gardens-serie, die zich afspeelt in de Caraïben in de 18e eeuw. De jonge Deirdre neemt een onbezonnen beslissing, en de gevolgen reiken verder dan ze ooit had gedacht... Jamaica, 1753. Deirdre groeit op omringd door de liefde van haar moeder Nora en haar stiefvader. Ondanks het schandaal rondom haar geboorte, heeft ze over aandacht van de planterszonen van het eiland niet te klagen. Maar mannen laten haar volledig koud, tot ze de jonge arts Victor Dufresne ontmoet. Deirdre en Victor trouwen en verhuizen naar Haïti, en het leven lijkt hen toe te lachen. Maar dan laat de jonge, onbezonnen Deirdre zich verleiden tot het maken van een grote fout, en opeens is ze nergens meer zeker van – zelfs niet van haar leven... ‘Dochter van de mangroven’ is het tweede boek in de Cascarilla Gardens-serie van bestsellerauteur Sarah Lark. Lees ook haar heerlijke Nieuw-Zeelandse romans, onder andere de series De vrouwen van Kiward (‘Het land van belofte’, ‘Het lied van de wolken’, ‘De roep van het land’) en De sterren van Matariki (‘Het land met de gouden kust’, ‘De schaduw van de kauri-boom’, ‘De dag van de zonnewende’).

Onder valse vlag

In 'Zijn naam is klein' beschrijft Simon Rozendaal het leven van een van de meest befaamde figuren uit de vaderlandse geschiedenis. ‘Piet Hein zijn naam is klein, zijn daden bennen groot. Hij heeft gewonnen de Zilvervloot.’ Het wordt al eeuwenlang gezongen in Nederland, maar wie weet nog waarom? Rozendaal interesseerde zich nooit zo voor vaderlandse geschiedenis. Dat verandert als hij gaat wonen in de Rotterdamse wijk Delfshaven, op steenworp afstand van het geboortehuis van Piet Hein. Hij raakt gefascineerd door het avontuurlijke leven van zijn voormalige buurjongen. Piet Hein (1577-1629) klimt op tot admiraal, wordt een van onze zeehelden en levert met de verovering van de Zilvervloot in 1628 een belangrijke bijdrage aan de Nederlandse strijd om vrijheid en onafhankelijkheid. Hij wordt meerdere malen gevangengenomen en laat zich met een voor die tijd opmerkelijke compassie uit over ‘Indianen’ en ‘Wilden’. Rozendaal schrijft met plezier en verwondering over het dagelijks leven in de Gouden Eeuw en vraagt zich met Piet Hein als gids af in hoeverre we ons moeten schamen voor de minder mooie kanten van die geschiedenis, zoals slavernij en kolonialisme.

Postscriptum
Italiaanse charme
De langste achtervolging ooit
Zwijgen is zilver...
de vierde gestalte/Onder valse vlag/Onvoltooid verleden
De processen tegen opvarenden van de piratenschepen Trompeuse en Resolution in Suriname en op St. Thomas in 1684
Vals licht
Slavenhaler
toneelspel in drie bedrijven

.

Een sterspeler van een ijhockeyteam, die moet herstellen na een auto-ongeluk, krijgt een persoonlijk assistente die onder valse vlag bij hem in dienst komt.

Het achtste deel in de Nic Costa-serie. Tijdens een bijeenkomst van de G8 in Rome wordt een politicus ritueel vermoord. Inspecteur Nic Costa en zijn team vermoeden de terugkeer van de mysterieuze Blauwe Demonen, een groep die twintig jaar eerder een serie misdaden pleegde uit naam van de Etrusken. Costa ziet zich genoodzaakt diep in het verleden te graven en stuit op een reeks duistere zaken. Van de Nic Costa-serie zijn reeds meer dan 160.000 exemplaren verkocht!

Een vrije dag van inspecteur Van In en zijn vriendin wordt verstoord door de ontdekking van een driedubbele moord.

Al sinds de Koude Oorlog is België een schaakbord voor geheim agenten en dubbelspionnen. De NAVO en de Europese instellingen vormen topdoelwitten voor geheime diensten van overal ter wereld. Onderzoeksjournalist Kristof Clerix volgt al tien jaar de verborgen wereld van geheime diensten, infiltratie en staatsgeheimen. In de spionagedossiers van Praag, Berlijn, Boekarest, Boedapest, Sofia en Warschau ging hij op zoek naar de beste Belgische 007-verhalen uit de jaren zeventig en tachtig. 'Top secret' documenten bieden een unieke kijk in het schimmige, gesloten spiegelpaleis van het KGB, de Stasi & co. Uitzonderlijk stelden ook de Staatsveiligheid en de militaire inlichtingendienst materiaal ter beschikking. Clerix sprak bovendien met tientallen buitenlandse en Belgische spionnen. Zijn onderzoek legt bloot hoe geheim agenten in het hart van Europa doelwitten uitkiezen, contactpersonen onder druk zetten en informanten rekruteren. Ook de operationele technieken van inlichtingendiensten worden onthuld, van schaduwoperaties over codetaal tot afluistertechnologie.

????? ????????? ?????-?????
Nora Roberts e-bundel
Dochter van de mangroven
Betekenis en samenhang van woorden in Indo-Europees verband
Blauwe demonen
Als de kat van huis is--
Zijn naam is klein
gedichten
De vijfde macht

(1) ALS EEN BLAUWE VLAM (De sterren van Mithra deel 3) - Grace Fontaine was de derde van de vriendinnen die een exemplaar van de Sterren van Mithra in haar bezit had, en dat heeft haar het leven gekost. Althans, dat denkt inspecteur Seth Buchanan. Maar dan blijkt dat er sprake is van een misverstand: Grace leeft nog! Seth is meteen onder de indruk van haar persoonlijkheid en haar schoonheid, maar tijd om daarbij stil te staan heeft hij niet. Hij is er namelijk van overtuigd dat ze nog steeds gevaar loopt (2) VALS LICHT - Schilderijendiefstal, vervalsing Het is niet niks waarvan Adam Haines zijn gastheer verdenkt. Toch hindert het hem dat hij onder valse vlag is binnengekomen. Philip Fairchild, de beroemde schilder naar wie alle sporen wijzen, blijkt namelijk een aardige man te zijn, en gastvrij bovendien. Maar een nog groter probleem wordt Philips dochter, Kirby, met wie Adam een relatie krijgt. Kan hij haar ooit vertellen dat hij haar vader probeert te ontmaskeren?

Schilderijendiefstal, vervalsing... Het zijn geen kleinigheden waarvan Adam Haines zijn gastheer verdenkt. Toch hindert het hem dat hij onder valse vlag is binnengekomen. Philip Fairchild, de beroemde, excentrieke schilder naar wie alle sporen wijzen, blijkt namelijk een bijzonder aardige man, die hem gastvrij ontvangt. Een nog groter probleem voor hem wordt Philips dochter Kirby, met wie hij al snel een hartstochtelijke verhouding krijgt. Zal hij haar ooit kunnen uitleggen dat hij eigenlijk is gekomen om haar vader te ontmaskeren?

Zes jaar geleden zag de hoogzwangere Myra hulpeloos toe hoe haar man haar oudste dochter Row kidnapte en per boot over een donkere vloed wegvoerde. Het lukte haar niet om ze in te halen.De wereld is niet meer zoals die ooit was: sinds de grote klimaatramp is er geen vasteland meer. De enige plekken boven water zijn de vroegere bergen en heuvels, en naar die ‘eilanden’ zijn de mensen gevlucht.Nu krijgt Myra het aanbod om met haar jongste dochter op een boot mee te reizen, een unieke kans om Row terug te vinden. Als ze aanwijzingen krijgt over haar dochters verblijfplaats, laat ze de bemanning van koers veranderen. Een dramatische beslissing die niet alleen haar eigen leven in gevaar brengt, maar ook dat van de anderen op de boot én dat van haar jongste dochter...‘Een briljant boek over liefde en wanhoop, dat zich afspeelt in een verbijsterende, nieuwe wereld, die uitermate aangrijpend en hedendaags aanvoelt. Kassandra is een groot nieuw talent!’ – Karin Slaughter

De piratenschepen de Trompeuse en de Resolution waren een van de eerste van het gouden piratentijdperk dat eindigde in de jaren 1720 met de iconische kapiteins als Edward Teach, Ann Bonny en Jack Rackham. De reputatie van kapitein Jean Hamlin en zijn bemanning was eind zeventiende eeuw afschuwwekkend. Hoewel Hamlin zelf uit handen van de autoriteiten wist te blijven, gold dit niet voor een deel van de bemanningen van de Trompeuse en de Resolution. In Suriname en op het Deense St. Thomas werden verschillende groepen voor het gerecht gebracht. Details over deze processen zijn grotendeels onbekend gebleven doordat de belangrijkste archiefstukken over de reis eeuwenlang weggestopt zaten in het archief van de Sociëteit van Suriname, een plek waarvan niemand wist dat het een schat van gegevens over deze zeerovers herbergde. Zoals de bronnen in dit deel van de reeks Werken van de Linschoten-Vereeniging laten zien, lag de oorsprong van de Trompeuse nog in de wereld van de boekaniers in de Cariben, maar behoorde de roversgroep tegen het einde van hun reizen tot de nieuwe wereld van de piraten die hun werkterrein verplaatsten naar de Afrikaanse slavenkust, Zuid- en Noord-Amerika en op den duur zelfs voorbij de Atlantische Oceaan. De verzameling ondervragingen van bemanningsleden die in dit deel zijn opgenomen maken veel duidelijk over de achtergrond van de zeerovers, het leven aan boord van deze schepen en hoe deze piraten hun strategie en werkterrein bepaalden.

(1) ONVOLTOOID VERLEDEN - Als Vanessa Sexton na twaalf jaar terugkeert naar haar geboorteplaats, is ze verrast hoe weinig er veranderd is, terwijl er voor haar in die tijd juist zoveel is gebeurd. Ze is vervreemd van haar moeder, haar vader is gestorven, en haar carrière heeft zo'n vlucht genomen, dat het haar is gaan benauwen. Ze is gekomen om uit te rusten, maar vooral ook om antwoorden te krijgen... Waar ze niet op heeft gerekend, is een ontmoeting met Brady Tucker, de dokterszoon op wie ze destijds zo vreselijk verliefd was. De opstandige jongen van toen is een man geworden, en ook arts, net als zijn vader. Langzaam komen al haar oude gevoelens weer boven - de liefde én de pijn... (2) GOUD ONDER DE GOLVEN - Na de dood van haar vader stuit Kate Hardesty tussen diens papieren op iets dat haar een totaal ander inzicht geeft in de man die zij als zo'n nuchter en gereserveerd mens heeft gekend. Zeekaarten, een schat... Haar vaders levenswerk? Of niet meer dan een geheime romantische droom? Hoe dan ook, Kate ziet het als haar plicht zijn werk te voltooien, zelfs al moet ze daarvoor een beroep doen op Ky Silver - en daarmee een periode van haar leven oprakelen die ze liever voorgoed achter zich had gelaten... (3) WINTERHEMEL - Al bij leven was oom Jolley een zonderling, maar in zijn testament maakt hij het echt te bont! Pandora McVie en Michael Donahue moeten samen zes maanden achtereen in zijn huis in de Catskills wonen. Pas dan hebben ze recht op hun erfenis. Hoe komt hij erbij zo'n belachelijke eis te stellen? Hij wist toch dat ze elkaar niet kunnen uitstaan? Toch gaan ze akkoord. Uiteraard alleen omdat anders al Jolleys bezittingen naar de andere familieleden zullen gaan - en daar hebben ze zo mogelijk een nóg grotere hekel aan dan aan elkaar! (4) VALS LICHT - Schilderijendiefstal, vervalsing... Het zijn geen kleinigheden waarvan Adam Haines zijn gastheer verdenkt. Toch hindert het hem dat hij onder valse vlag is binnengekomen. Philip Fairchild, de beroemde, excentrieke schilder naar wie alle sporen wijzen, blijkt namelijk een bijzonder aardige man, die hem gastvrij ontvangt. Een nog groter probleem voor hem wordt Philips dochter Kirby, met wie hij al snel een hartstochtelijke verhouding krijgt. Zal hij haar ooit kunnen uitleggen dat hij eigenlijk is gekomen om haar vader te ontmaskeren?

10-in-1
Patronen van bedrog
Woorden weven
De sterren van Mithra

Nora Roberts e-bundel 2
Blauw vuur
Schrillers
Onder valse vlag

Tyn gaat op zoek naar het enige familielid dat hij nog heeft: zijn halfzusje Obaa. alles wat hij over haar weet is dat ze in een dorp aan de Afrikaanse Slavenkust woont. Ze is door zijn vader verwekt bij een Afrikaanse slavin. Tyn wordt scheepsjongen op een schip dat naar Afrika vaart om slaven in te kopen, en weet het dorp te vinden. Maar Obaa is verjaagd naar het binnenland en moet zich daar verdedigen tegen woedende krijgers, sluwe tovenaars en wrede slavenhandelaren. Vinden Tyn en Obaa elkaar? Kijk ook op: www.slavenhaler.nl

Woorden weven gaat over het vergelijken van belangrijke begrippen in het Nederlands en verwante talen. Woorden als ‘duurzaamheid’, ‘echtheid’, ‘kunst’, ‘liefde’, ‘natuur’, ‘recht’, ‘trouw’, ‘vrijheid’ en ‘waarheid’, en ook woordparen zoals ‘hoog’ en ‘laag’, ‘links’ en ‘rechts’, blijken niet overal precies hetzelfde te betekenen. De verschillen worden vaak duidelijk als er oudere talen bij worden betrokken, bijvoorbeeld het Grieks, en uiteindelijk ook de Indo-Europese oertaal. Deze vergelijkingen leveren vaak fascinerende resultaten op. Zo blijken ‘vrijheid’ en ‘liefde’ met elkaar verwant te zijn, en ook ‘waarheid’ en ‘trouw’. Vandaar het motto ”Lees maar, er staat niet wat er staat”. Op deze manier biedt dit boek verrassende perspectieven op de cultuur en de omgang met de natuur van de Indo-Europeanen. Via onze woordenschat blijkt hoe nauw we nog steeds met elkaar verbonden zijn. Het boek is vooral bedoeld voor mensen met een brede belangstelling voor de samenleving en enige talenkennis, voor lezers die zich willen laten meeslepen door de meest uiteenlopende maatschappelijke en cultuurhistorische beschouwingen, over oorlog en vrede, landbouw en milieubeheer, land en water, macht en gelijkheid, concurrentie en samenwerking, kunst en kitsch. Het bestaat uit 60 opzichzelfstaande essays die je goed afzonderlijk en in een zelfgekozen volgorde kunt lezen. Eddy van der Maarel heeft biologie gestudeerd aan de Universiteit van Amsterdam en is gepromoveerd aan de Universiteit van Utrecht. Ook studeerde hij piano aan het toenmalige Muzieklyceum in Amsterdam. Hij spreekt vijf talen en kan zes andere lezen. Hij is emeritus professor aan de Universiteiten van Uppsala en Groningen, publiceert veel over ecologie en natuurbeheer, en voert af en toe pianomuziek uit.

Thousands of immigrants in the Netherlands are struggling with their new language. Even for those familiar with the grammar and have a large vocabulary, the every day use of Dutch remains difficult. With this book Afshin Afkari provides immigrants from Iran and Afghanistan with an access to over 7000 Dutch expressions and figures of speech.

Het waargebeurde en unieke verhaal van een trouwe hond die een jappenkamp als krijgsgevangene overleefde en ander gevangenen de moed gaf om de verschrikkingen te doorstaan. 'Een buitengewoon en aangrijpend verhaal van een unieke held tussen medegevangenen van de Japanners tijdens WOII: een loyale Britse Pointer genaamd Judy.' - Kirkus 'Weintraub schetst uitstekend de menselijke verhalen - soms pijnlijk en soms inspirerend - die een rol speelden in de saga van Judy.' - Boston Globe

Ten exempel van anderen
het Trotskisme de handlanger van het fascisme
de jacht op een illegale vissersboot en de wetteloosheid op volle zee
Een romantisch afspraakje ; Liefde op de agenda ; De dag van de waarheid
de stille, de stoere en de schoft : aanzet tot een beknopte geschiedenis van het Vlaamse misdaadverhaal (1898-2003)
De zusjes Calendar
Geen betere vriend