

Tommo And Hawk

De vallei der koningen wordt geteisterd door een oorlog. Hebzucht bedreigt het krachtige Egyptische rijk. De slaaf Taita probeert samen met de mooie jonge Lostris en de officier Tanus zijn land van de ondergang te behoeden. Lukt het Taita, Lostris en Tanus om de huiveringwekkende strijd te overleven en hun moederland te beschermen?

Ikey Solomon is in the business of thieving and he's very good at it. Ikey's partner in crime is his mistress, the forthright Mary Abacus, until misfortune befalls them. They are parted and each must make the harsh journey from thriving nineteenth century London to the convict settlement of Van Diemen's Land. In the backstreets and dives of Hobart Town, Mary learns the art of brewing and builds The Potato Factory, where she plans a new future. But her ambitions are threatened by Ikey's wife, Hannah, her old enemy. The two women raise their separate families, one legitimate and the other bastard. As each woman sets out to destroy the other, the families are brought to the edge of disaster.

Op de vooravond van de Eerste Wereldoorlog leidt Leon Courtney, voormalige luitenant, safari's in Masai-land voor invloedrijke mensen uit de Verenigde Staten en Europa. Door zijn oom, Penrod Ballantyne, heeft zijn werk een extra dimensie gekregen: spioneren voor het Britse leger. Een van zijn klanten is de Duitse industrieel graaf Otto von Meerbach, die zijn maîtresse Eva heeft meegenomen. Leon wordt hopeloos verliefd op haar en brengt daardoor zijn opdracht in gevaar.

Bryce Courtenay's classic trilogy of novels, *The Potato Factory*, *Tommo & Hawk* and *Solomon's Song*, has won the hearts of Australians. The Australian Trilogy brings together these three much-loved novels from one of Australia's bestselling authors. Visit brycecourtenay.com for more.

Mrs Moses is a small woman with a big heart and enormous courage. The only survivor of a Cossack raid on her village she takes with her a big cast-iron frying pan.

???? ADEen onschuldig uitje verandert in een nachtmerrie wanneer Michelle Spivey wordt ontvoerd terwijl ze met haar dochter aan het winkelen is. De politie zet een grote zoekactie op touw en haar partner doet een emotionele oproep in de media, maar Michelle is en blijft spoorloos. Een paar weken later, op een rustige zondagmiddag, worden Will Trent en Sara Linton plotseling opgeschrikt door het geluid van explosies. Ze gaan erop af, maar binnen no time loopt alles volledig uit de hand: Sara wordt gekidnapt en Will moet noodgedwongen undercover. De situatie voert hen naar een afgelegen plek in de bergen, naar de vreselijke waarheid over het lot van Michelle en een moordzuchtige radicale groepering...Over Laatste weduwe'Laatste weduwe is een heerlijke Slaughter: actueel, uitstekend uitgewerkte karakters en een even mysterieuze als ingenieuze plot.' – ???? VN Detective- en Thrillergids'Haar personages blijven ook na zovele boeken boeien' – ???? Nieuwsblad'Slaughter schrijft zo behendig dat je special agent Will Trent met zweet in je handen volgt in zijn poging te infiltreren in de terreurgroep.' – ???? AD'Met dit boek is Karin Slaughter opnieuw haast beangstigend actueel' – ???? NoordHollands Dagblad'Laatste Weduwe is dé must-read thriller van deze zomer: brandend actueel, razend spannend en zoals altijd geweldig geschreven.' – ????1?2 Het Laatste Nieuws'Karin Slaughter bewijst alweer waarom ze al jaren tot de beste thrillerauteurs behoort.' – Feeling'De Queen of Crime heeft weer een bloedstollende thriller geschreven met Will Trent in de hoofdrol' – Margriet'Karin Slaughter geeft haar personages zo veel inhoud en ontwikkeling dat haar boeken, ook al loopt de serie al jaren, nog steeds blijven boeien.' – Nederlands Dagblad'Vanaf de eerste bladzijden zit de spanning en beklemming erin en is het boek niet meer weg te leggen.' – Wendy

It is 1942 in the Dutch East Indies, and Nick Duncan is a young Australian butterfly collector in search of a single exotic butterfly. With invading Japanese forces coming closer by the day, Nick falls in love with the beguiling Anna van Heerden. Their time together is brief, as both are forced into separate, dangerous escapes. They plan to reunite and marry in Australia but it is several years before their paths cross again, scarred forever by the dark events of a long, cruel war. In *The Persimmon Tree*, Bryce Courtenay gives us a story of love and friendship set against the dramatic backdrop of the Pacific during the Second World War. In the aftermath of the Great Depression, few opportunities existed for working-class boys, but at just 18 Danny Dunn has a good deal going for him: brains, looks, sporting ability - and an easy charm. His parents run *The Hero*, a favourite neighbourhood pub, and Danny is a local hero. Luck changes for Danny when he signs up to go to war. He returns home a physically broken man, to a life that will be changed for ever. Together with Helen, a woman of strength, character and intelligence who becomes his wife, he sets about rebuilding his life. It is a life tormented by personal demons, and shaped by compassion, corruption, love and power - and the gift of twin daughters, Sam and Gabby. Set against a backdrop of Australian pubs and politics, *The Story of Danny Dunn* is an Australian family saga spanning three generations. It is a compelling tale of love, ambition and the destructive power of obsession, at a time of great change in Australia's history.

[Keizer van Rome](#)

[The Potato Factory](#)

[Whitethorn](#)

[Bestemming Botany Bay](#)

[Australian Fiction 1989-2007](#)

[Op volle zee](#)

[A Recipe for Dreaming](#)

[Australian Book Review](#)

[Bryce Courtenay Introduces the Australian History Collection](#)

Een meesterlijke familiegeschiedenis tegen de achtergrond van het veranderende Zuid-Afrika Kort voor haar overlijden dwingt Amor Swarts moeder haar man een belofte af. Het jonge meisje is daarvan een stille getuige: hun zwarte hulp, Salomé, zal haar eigen huis krijgen, als dank voor jarenlange trouwe dienst. Amors vader heeft echter zijn eigen prioriteiten en de belofte wordt niet ingelost. Na zijn dood ontstaan nieuwe kansen, maar Amors broer en zus gaan hun eigen weg en blijven zich verzetten: Anton is lafhartig en maakt geen keuzes, Astrid is gefocust op haar eigen gewin. Amor blijft achter met een sluimerend schuldgevoel. Kan zij nog iets uitrichten of is het daarvoor te laat?

After the Celebration explores Australian fiction from 1989 to 2007, after Australia's bicentenary to the end of the Howard government. In this literary history, Ken Gelder and Paul Salzman combine close attention to Australian novels with a vivid depiction of their contexts: cultural, social, political, historical, national and transnational. From crime fiction to the postmodern colonial novel, from Australian grunge to 'rural apocalypse fiction', from the Asian diasporic novel to the

action blockbuster, Gelder and Salzman show how Australian novelists such as Frank Moorhouse, Elizabeth Jolley, Peter Carey, Kim Scott, Steven Carroll, Kate Grenville, Tim Winton, Alexis Wright and many others have used their work to chart our position in the world. The literary controversies over history, identity, feminism and gatekeeping are read against the politics of the day. Provocative and compelling, *After the Celebration* captures the key themes and issues in Australian fiction: where we have been and what we have become.

In this sweeping novel of Africa, in all its power, beauty and savagery, Courtenay captures the life of a child and the life of a nation.

'Een openhartig boek. Verplichte kost voor iedereen in de zorg maar ook voor ons allemaal.' DWDD-Boekenpanel In dit persoonlijke boek onderzoekt Nicci Gerrard alle aspecten van dementie. Wat is het? Hoe gaat de maatschappij ermee om en wat zegt de wetenschap erover? Ze put uit kunst, literatuur en filosofie, neemt je mee in de belevingswereld van de buitenstaander en in de ervaringen van mensen die zelf deze ziekte hebben. Want wat betekent het om mens te zijn, om een identiteit te hebben, om jezelf te zijn en jezelf vervolgens kwijt te raken? 'Dementie is een ontmanteling, een uitdoving - een verdwijnen van betekenis. Sinds ik mijn vader in slow motion heb zien sterven, tot zijn werkelijke dood in november 2014, ben ik veel bezig geweest met dementie: met degenen die het hebben en degenen die voor hen zorgen. Dit is een boek vol verhalen van mensen, zowel verdrietig als optimistisch. Het is een reis door de schemering en dan de duisternis - en dan verder naar de andere kant.' De pers over Woorden schieten tekort 'Een boek vol liefde en hartstocht, en met een boodschap: mensen met dementie moeten met veel meer respect en waardigheid worden behandeld dan nu gebeurt.' NRC Handelsblad 'Gerrard schrijft op een prettige, bewogen manier. Ze is scherp en nietsontziend tegenover alle ellende die het alzheimerdomein kenmerkt, maar ze blijft steeds zoeken naar de mogelijkheid om liefde te ontdekken tussen de slachtoffers en de omgeving.' Bert Keizer, Trouw 'Aangrijpend en tot-op-het-beenmerg openhartig verhaal over het lot van mensen met dementie. Prachtige, bedremmelde zinnen.' De Correspondent

Kringen in een bos is het eerste deel van de Bostrilogie, geschreven door de Zuid-Afrikaanse auteur Dalene Matthee. Saul Barnard is houthakker in het Knysnabos en dat houdt in: arm en ongeschoold blijven en voor altijd een slaaf zijn van de Engelsen. Saul staat daarom op het punt zijn geboorteland te verlaten, maar wanneer hij hoort dat er jacht gemaakt wordt op Oupoot de leider van de woudolifanten verandert hij van gedachten. Hij vindt dat als Oupoot gedood moet worden, hij dat moet doen; want het moet met respect gebeuren. Wanneer Saul dieper en dieper het woud intrekt, wordt hem hoe langer hoe duidelijker dat Oupoot hem om de een of andere reden het woud in lokt...

First with your head and then with your heart ...So says Hoppie Groenewald, boxing champion, to a seven-year-old boy who dreams of being the welterweight champion of the world. For the young Peekay, its a piece of advice he will carry with him throughout his life. Born in a South Africa divided by racism and hatred, this one small boy will come to lead all the tribes of Africa. Through enduring friendships with Hymie and Gideon, Peekay gains the strength he needs to win out. And in a final conflict with his childhood enemy, the Judge, Peekay will fight to the death for justice.

A young boy becomes an inspiring symbol for black and white as he experiences an odyssey through pro-Nazi South Africa during World War II. Reissue. Movie tie-in. NYT.

Vespasianus heeft van keizer Nero opdracht gekregen om de opstand in Judeae neer te slaan. Hij weet dat als hij succes heeft, hij het risico loopt dat de onvoorspelbare Nero jaloers op hem wordt, met alle gevaren van dien. Maar ook het vertrouwen van zijn mannen en zijn zoon Titus staan op het spel. Vespasianus hoopt als held naar Rome terug te keren.. In de tussentijd blijkt dat Nero zelfmoord heeft gepleegd. Rome gaat gebukt onder de gewelddadige strijd tussen de wrede Aulus Vitellius en de nobele Marcus Salvius Otho. Maar de troon is nog steeds leeg en met een eigen leger lijkt de tijd rijp voor Vespasianus. Gaat de lang geleden gedane voorspelling van de waarzeggers uitkomen? Zal het Vespasianus eindelijk lukken om keizer van Rome te worden?

[The Night Country](#)

[After The Celebration](#)

[Solomon's Song](#)

[The Family Frying Pan](#)

[Reflections on life, death and writing](#)

[De belofte](#)

[The Story of Danny Dunn](#)

[The Power of One](#)

[Fishing For Stars](#)

'OORLOG, ZEGT BURGEMEESTER PRENTISS, EN ZIJN OGEN SCHITTEREN. 'EINDELIJK. Drie legers zijn op weg naar Nieuw Prentissdorp en ze zijn geen van alle van plan te wijken voordat de andere verslagen zijn. Todd en Viola bevinden zich midden in die oorlog en kunnen geen kant op. Zullen de nieuwe kolonisten op tijd komen om de planeet van een allesverslindende burgeroorlog te behoeden, of is het daarvoor al te laat? Want als oorlog monsters van mannen maakt, wat staat hun dan in de toekomst te wachten? PATRICK NESS sluit zijn fenomenale trilogie af met een indrukwekkend slotdeel. Niet voor niets is de Chaos-trilogie in het buitenland overladen met grote prijzen en zijn de filmrechten verkocht. Lawaai dat nooit stopt is het bloedstollende slotdeel over macht, overleving en de verwoestende gevolgen van het monster dat oorlog heet. Eerder verschenen Het mes dat niet wijkt en Het donkere paradijs. 'Het zijn zulke belangrijke boeken omdat alles aan deze verhalen klopt. Ze zijn ongelooflijk spannend, de taal is zowel helder als poëtisch, er is humor, er is liefde, en de onderliggende verhaallijn vertelt ons over de noodzaak tot het bekijken van je eigen keuzes. Edward van de Vendel

Twee gezinnen delen een vervallen huis in een Australische stad: de Pickles zijn geboren verliezers terwijl de Lambs hard werken om van hun leven iets te maken.

A Recipe for Dreaming is a little treasure of wise words and beautiful images. With insight, humour and a deep sense of humanity, Bryce Courtenay inspires us to become dreamers and questioners, creators of lives that are rich and rewarding. Illuminating these musings are the superb visual poems of Anie Williams. 'Whatever the dream, no matter how daring or grand, somebody will eventually achieve it. It might as well be you.' Bryce Courtenay brycecourtenay.com

facebook.com/BryceCourtenay

Nicholas Duncan is a semi-retired shipping magnate who resides in idyllic Beautiful Bay in Indonesia, where he is known as the old patriarch of the islands. He is grieving the loss of his beautiful Eurasian wife, Anna, and is suffering for the first

time from disturbing flashbacks to WWII, the scene of their first meeting and early love. His other wartime lover is the striking Marg Hamilton, a powerful and influential political player in Australia who has remained close to Nick. Marg suspects Nick is suffering the onset of Post Traumatic Stress Disorder and organises for a specialist to meet with him in Sydney. But when they meet, Tony Freedman stirs long-buried emotions in Nick and the two men don't hit it off. Nick leaves in an explosion of anger and finds himself in hospital after being hit by a car. Tony visits and encourages Nick to write as a form of therapy - to write about Anna. So he sets about writing about the woman who has inspired him since his late teens, and in doing so draws us into the compelling tale of the life he has lived post war-hero days building a shipping empire, navigating international corruption, supporting his wife's third-world education crusade and loving the women who inspire him.

During the Great Depression there was little hope for a boy born into the slums of Cabbagetown, Toronto. But Jack Spayd is offered a ticket out in the form of a Hohner harmonica, won by his brutal drunken father in a late-night card game. Jack makes music as a way of escaping his surroundings, and his talent leads him to a jazz club and, eventually, to the jazz piano. Jack is a virtuoso and hits the road, enchanting audiences in Canada, wartime Europe and Las Vegas, where he is caught up in the world of elite poker and falls under the spell of his boss, the enigmatic Bridgett Fuller. Vegas is a hard town ruled by the Mafia, but Jack prospers, until his luck turns bad and he falls foul of the Mob. Forced to run for his life from Vegas, he must also leave the woman he adores. His adventuring takes him to the far reaches of Africa, to a rare and valuable bird that may seal his fate - and to the love of a very different woman. Set across three continents, Jack of Diamonds is a spellbinding story of chance, music, corruption and love - and Bryce Courtenay's last novel. 'Jack of Diamonds is classic Courtenay.' The Age

When Mary Abacus dies, she leaves her business empire in the hands of the warring Solomon family. Hawk Solomon is determined to bring together both sides of the tribe - but it is the new generation who must fight to change the future. Solomons are pitted against Solomons as the families are locked in a bitter struggle that crosses battlefields and continents to reach a powerful conclusion. "Solomon's Song" is a novel of courage and betrayal in which Bryce Courtenay tells the story of Australia's journey to nationhood.

Brutally kidnapped and separated in childhood, Tommo and Hawk are reunited at the age of fifteen in Hobart Town. Together they escape their troubled pasts and set off on a journey into manhood. From whale hunting in the Pacific to the Maori wars of New Zealand, from the Rocks in Sydney to the miners' riots in the goldfields, Tommo and Hawk must learn each other's strengths and weaknesses in order to survive. Along the way, Hawk meets the outrageous Maggie Pye, who brings love and laughter into his life. But the demons of Tommo's past return to haunt the brothers. With Tommo at his side, Hawk takes on a fight against all odds to save what they cherish most.

Tandia sat waiting anxiously for the fight to begin between the man she loved the most and the man she hated the most in the world. Tandia is a child of Africa: half Indian, half African, beautiful and intelligent, she is only sixteen when she is first brutalised by the police. Her fear of the white man leads her to join the black resistance movement, where she trains as a terrorist. With her in the fight for justice is the one white man Tandia can trust, the welterweight champion of the world, Peekay. Now he must fight their common enemy in order to save both their lives. Visit brycecourtenay.com

[Laatste weduwe](#)

[Volume 2 of 2](#)

[The Silver Moon](#)

[Tommo and Hawk](#)

[Het lot van de jager](#)

[The Persimmon Tree](#)

[Sylvia](#)

[Vallei der Koningen](#)

[Cloudstreet](#)

Bryce Courtenay's bestselling novel is based on the true story of an unforgettable woman, Jessica, who rebels against the rules of her society. When a crime is committed Jessica must fight for what she loves until the end - and then at last her secret can be told.

Television mini-series to be screened July 2004.

A drama of three lives brought together - Jack McKenzie is a small-time professional fisherman from a tiny island in Bass Strait. Nicole Lenoir-Jourdan is a strong-willed woman hiding from an ambiguous past in Shanghai. Private Jimmy Oldcorn was once a gang leader. Together, they reap a vast and not always legitimate fortune from the sea.

Four fires: passion, religion, warfare and fire itself. Along with love - perhaps the brightest flame of all - these four fires drive the human spirit. In a small town much like any other around Australia live the Maloneys. They are a fifth-generation family of Irish Catholic descent, struggling to reach the first rung of the social ladder. The Maloneys are a family you won't forget: a strong mother, a father broken by war, three boys and two girls, one with an illegitimate daughter. Each of their lives is changed forever by the four fires. FOUR FIRES is unashamedly a story of the power of love and the triumph of human spirit against the odds.

I am Sylvia Honeyeater; I think myself born around 1196, and this is the story of my life. I am cursed by folk as an optimist and a dreamer, which is a dangerous combination...' "sylvia" is the story of the Children's Crusade, which occurred in the year 1212, and is perhaps the strangest true event to have taken place in European history. It is also a story of how, throughout some of the darkest medieval times, the redeeming power and strength of a young woman's love and intelligence prevail over poverty, brutality and bigotry. Sylvia was a remarkable, talented and eccentric young woman and this is her story.

Each of us has a place to return to in our minds, a place of clarity and peace, a place to think, to create, to dream. For Bryce Courtenay this place was a waterhole in Africa where he used to escape to as a boy, in search of solitude. One evening, while lingering there, he witnessed the tallest of the great beasts drinking from the waterhole in the moonlight, and was spellbound. Ever

since, he drew inspiration from this moment. The Silver Moon gathers together some of the most personal and sustaining life-lessons from Australia's favourite storyteller. In short stories and insights, many written in his final months, Bryce reflects on living and dying, and how through determination, respect for others and taking pleasure in small moments of joy, he lived life to the fullest. From practical advice on how to write a bestseller to general inspiration on how to realise your dreams, The Silver Moon celebrates Bryce Courtenay's lifelong passion for storytelling, language and the creative process, and brings us closer to the man behind the bestsellers.

Brutally kidnapped and separated in childhood, Tommo and Hawk are reunited at the age of 15 in Hobart Town. Together they escape their troubled pasts and set off on a journey into manhood. From whale hunting in the Pacific to the Maori Wars of New Zealand, from the Rocks in Sydney to the miners' riots at the goldfields, Tommo and Hawk must learn each other's strengths and weaknesses in order to survive. Along the way, Hawk meets the outrageous Maggie Pye, who brings love and laughter into his life. But the demons of Tommo's past return to haunt the brothers. With Tommo at his side, Hawk takes on a fight against all odds to save what they cherish most.

Bryce Courtney's beloved son Damon, a haemophiliac, died from medically-acquired AIDS on April's Fool's day 1991, at the age of 24. In this book, he celebrates his life, but he condemns the medical approach taken towards AIDS, and how he and his family coped with Damon's haemophilia and early death.

THE NIGHT COUNTRY an enchanting and inspiring story from one of Australia's most popular authors, Bryce Courtenay, which draws on the author's childhood in Africa. Towards the end of the Great Depression a young boy goes with his sister to stay at a farm while their mother is ill. There, during a scorching African summer, he witnesses a trial and punishment which will forever remind him of white men's cruelty to black people. Beautifully packaged with striking watercolour illustrations, THE NIGHT COUNTRY is a fable for all ages – a powerful account of the strength that lives within us all.

[Jessica](#)

[April Fool's Day](#)

[Jack Of Diamonds](#)

[De Chaos-trilogie 3 - Lawaai dat nooit stopt](#)

[The African Collection: Tandia](#)

[Woorden schieten tekort](#)

[Tommo & Hawk](#)

[Kringen in een bos](#)

[Australian Trilogy bind-up](#)

Midden op de Indische Oceaan vindt een verschrikkelijke tragedie plaats. Somalische piraten kapen het luxe jacht van Hazel, de erfgename van een rijke oliemagnaat, en kidnappen haar dochter Cayla. Het losgeld? Twintig miljard. De wanhopige Hazel schakelt Hector Cross in: een man met uitzonderlijke kwaliteiten en een feilloos vechtersinstinct. In de steek gelaten door politie en overheid besluiten Hector en Hazel het heft in eigen hand te nemen. Ze zetten alles op alles in hun strijd tegen de klok. Maar zal het ze lukken Cayla te redden?

Brutally kidnapped and separated in childhood, Tommo and Hawk are reunited at the age of fifteen in Hobart. Together they escape their troubled pasts and set off on a journey into manhood. From whale hunting in the Pacific to the Maori wars of New Zealand, from the Rocks in Sydney to the miners' riots at the goldfields, Tommo and Hawk must learn each other's strengths and weaknesses in order to survive. Especially in their last, worst confrontation between good and evil. Brilliantly evoking a time of struggle and triumph in the young colonies, Bryce Courtenay has created an unforgettable tale of the enduring bond between two brothers.

De serie `Morgen toen de oorlog begon gaat over een groepje vrienden dat een paar dagen gaat kamperen in de wildernis. Als ze nietsvermoedend terugkeren in de bewoonde wereld, is alles dramatisch veranderd. Hun land is in oorlog, hun huizen zijn verwoest, hun familie is gevangengenomen. Ze zijn vastbesloten om uit handen van de bezetter te blijven en hun leven terug te krijgen, en zo verandert hun geheime vallei in een guerrillabasis. Het gevecht om hun toekomst is begonnen. Ellen en haar vrienden hoeven in `Een andere kant van de vrijheid niet langer te wachten: het is tijd om het lijden en de dood van hun vrienden en familie te wreken en om hun land te bevrijden van de gehate bezetter. Ze krijgen één kans op de overwinning, maar ze moeten dan wel hun vijand aanvallen. De prijs van een nederlaag zal dit keer hoger zijn dan ooit.

Eind 18e eeuw wordt een man, valselijk beschuldigd en veroordeeld, gedeporteerd op het eerste schip naar Australië.

[Four Fires](#)

[Brother Fish](#)

[Een andere kant van vrijheid](#)

[Tommo And Hawk](#)

[Over dementie: een bijzonder lang afscheid](#)