

## Woorden Schieten Tekort

Woorden schieten tekortover dementie: een bijzonder lang afscheid

Een nieuw boek vol gesprekken, gebeden en oefeningen van bevlogen en bewogen auteur Mink de Vries. Over navolging, toewijding en geestelijk leven met beide benen op aarde. In dit boek neemt in zijn persoonlijke liefdesrelatie met God. Nog voordat hij geboren werd, was God er. Tot op de dag van vandaag krijgt de innige en vurige relatie meer vorm en gestalte. Mink de Vries beschrijft zijn roepingsverhalen, ervaringen en openbaringen, de momenten van nabijheid, maar ook van afstand en twijfel. Daarmee volgt hij de weg van Augustinus, Ruusbroec en de moderne devoten een mystiek het gewone leven, waarin veel mensen hun eigen levensweg zullen kunnen herkennen. Christelijke mystiek leeft nog steeds!

In Het schuwste dier keert de hoofdpersoon voor een week terug uit Engeland, waar ze studeert, vanwege de begrafenis van haar tante. In Nederland is haar familie, waar een gat in geslagen is, en geliefde en een begrafenisondernemer met een heel harde stem. De tijd gaat langzamer, komt soms bijna tot stilstand, terwijl de wereld gewoon door beweegt. Alles lijkt hetzelfde, maar alles is verandert. Het schuwste dier laat zien hoe verdriet zich manifesteert. Verpletterend direct en toegankelijk schrijft Eva Meijer over rouw in deze originele roman met grootse zeggingskracht. Een bespiegeling over de vervreemding, over taal en tijd. Net als in haar succesvolle essay De grenzen van mijn taal weet ze ook hier als geen ander de vinger op de zere plek te leggen.

Columns naar aanleiding van de zondagse evangelielezingen volgens de driejaarlijkse cyclus van de rooms-katholieke liturgie.

Satirisch verklarend woordenboek van antroposofische termen.

Sommige mensen zeggen overal sorry voor, terwijl anderen het juist niet uit hun mond kunnen krijgen. Harriet Lerner onderzoekt al haar hele carrière de excuses in al zijn facetten en heeft een overzicht ontwikkeld over wat beide kampen drijft. 'Het spijt me' zeggen heeft pas betekenis als degene die sorry zegt dat op een oprechte manier doet. Halve of neppe excuses ('Het spijt me als ik je heb gekwetst') de pijn juist verergeren, terwijl een werkelijk betekenisvolle manier van spijt betuigen relaties kan redden. Lerner gaat in op wat goede excuses behelzen en hoe je deze ook in ingewikkelde situaties kunt gebruiken. Ze besteedt ook aandacht aan de gekwetste partij die aan de ontvangende kant staat en bijvoorbeeld de neiging moet weerstaan te makkelijk te vergeven. Met prachtige anekdotes uit haar therapieën en Lerner's kenmerkende humor, biedt Sorry hoor een heldere gids in het herstellen van verloren vertrouwen en een diep inzicht in menselijke relaties.

Winnaar PEN Award: bejubeld meesterwerk nu eindelijk vertaald. Yiyun Li beschrijft een gesprek tussen een moeder en een kind in een tijdloze wereld. Waar geen reden is schreef ze in de maanden na de dood van haar tienersoon verloor aan zelfmoord. Een roman die de plek betreedt tussen leven en dood, waar moeder en kind vrijuit met elkaar kunnen praten, ongehinderd door oude beelden of dogma's. 'Mijn abt schreef het jaar.' Anne Enright 'Deze triomf van compassie en taal is tot de rand gevuld met liefde. Een meesterwerk van een meester.' Vanity Fair 'Li heeft al het rommelige en heftige van het leven omgezet in een prachtig kunstwerk.' Wall Street Journal 'Dit boek vol intimiteit en diepe pijn weet de liefde en complexiteit van ouderschap te vatten op een manier zoals nooit eerder is gedaan.' The Millions 'Harriet Lerner is gedurfd en anders dan alles wat je ooit gelezen hebt.' Esquire

[Waar woorden tekortschieten](#)

[Tien romantische spannende boeken van Nora Roberts in één bundel](#)

[Want van U is het koninkrijk](#)

[Opa en oma zonder stress](#)

[aanvullende antroposofische woordentolk : deel I A-Ast : opkomst en ondergang](#)

[moeder van alle volken : 'De roos uit Tjikembang' en andere verhalen](#)

[biddend leven](#)

[Van dromen naar doen](#)

[Reisgids van hier tot ginder / druk 1](#)

[Ik schenk je een vrucht van de boom van leven](#)

[Woorden schieten tekort](#)

[Een onmogelijke liefde bepaalt het leven van een hele familie](#)

**Commentaren op gedachten en ervaringen uit het alledaagse leven, waarvan de basis wordt gevormd door eigen ervaringen, gesprekken met anderen en de christelijke traditie.**

**Ieder van ons kan, als het donkert in de wereld en alles is leeg en dor en de meest rampzalige dingen gebeuren, in zichzelf een lichtje proberen aan te steken, zichzelf voornemen met hoop in het hart te kijken naar de ellende die de mensheid teistert. Dan komt er opheldering en de kracht die de toestand in de wereld wat draaglijker maakt. God is geen koekjestrommel, schreef Toon Hermans. Als je bidt, zit dan niet te brabbelen. Liever dan voorgekauwde teksten op te dreunen, schreef Toon zijn eigen gebeden en spirituele teksten. Niet alleen voor gelovigen als hijzelf, maar voor alle mensen van goede wil die weleens twijfelen en verlichting zoeken.**

**Grootouders en hun kleinkinderen. Het is haast niet te beschrijven welke magie er tussen hen knettert. Grootouder zijn is dan ook een geweldig privilege. Maar het brengt soms ook onverwachte uitdagingen met zich mee. Want hoe vind je een goede balans tussen mee opvoeden en lekker verwennen? Hoe geef je aan waar je grenzen liggen? Wat als de opvang van je kleinkinderen wat te vermoeiend wordt? En vooral: hoe word je de oma of opa die je altijd al had willen zijn? Met dit boek helpt grootoudercoach Bieke Geenen je alvast een heel eind op weg. Aan de hand van de vele tips en de herkenbare verhalen van andere opa's en oma's leer je je rol als grootouder zelf vorm te geven, zodat je er nog meer van kunt genieten. Want één ding is zeker: oma of opa zijn is fantastisch!**

'Lees dit boek en leer jezelf een beetje beter kennen.' Deepak Chopra Als Elizabeth Lesser wordt gebeld door haar zusje Maggie, hoort ze meteen dat het niet goed zit. 'Ik ben ziek.' Zusjes vertelt het verhaal van Maggie, die op 52-jarige leeftijd wordt gediagnosticeerd met een zeldzame vorm van kanker. Zonder beenmergtransplantatie kan ze niet overleven en wanneer Elizabeth de geschikte donor blijkt te zijn voor haar zusje, wordt ze geconfronteerd met een complex vraagstuk. Niet op medisch vlak, want daarin vertrouwen de zussen volledig op de artsen, maar op emotioneel gebied. In de hoop de transplantatie zo succesvol mogelijk te maken, besluiten de zussen ook hun familiegeschiedenis te 'behandelen' en nooit uitgesproken verdriet, verhalen, oordeel en schuld uit te spreken. Wat betekent het werkelijk om van iemand te houden en eerlijk, loyaal en authentiek te zijn? Elizabeth Lesser heeft met Zusjes een verhaal over liefde geschreven. Over de liefde tussen twee zussen, maar ook over aardig zijn voor jezelf als je oprecht van een ander wilt houden. De pers over Zusjes: 'Niemand vertelt met meer bezieling en vastberadenheid dan Elizabeth Lesser. Haar moed werkt aanstekelijk.' Brené Brown 'Ik zal dit boek vaak herlezen om me te herinneren aan wat echt belangrijk is in het leven: liefde en levenskracht.' Isabel Allende 'Dit is echt een prachtig en heel belangrijk boek.' Elizabeth Gilbert 'Ieder mens krijgt te maken met liefde en verlies. Dit is ook jouw en mijn verhaal. Lees het en leer jezelf een beetje beter kennen.' Deepak Chopra

Beschouwing vanuit een antroposofische invalshoek van de ontwikkeling van met name de christelijke eredienst.

Ik versta onder liefde van Huub Oosterhuis is een boek waarin liefde de revue passeert aan de hand van de belangrijkste inspiratiebronnen van deze bezielde auteur. De bijbel, Nietzsche ('God is dood'), Marx, Johan Huizinga, en dichters als Marsman ('bezield verband') en Lucebert ('Neem mijn lied als uw hart') passeren de revue. Dat Oosterhuis in 1933 geboren werd, in het jaar dat Hitler aan de macht kwam en 'de weg naar Auschwitz werd geplaveid', werkt tot op vandaag door in zijn 'bijbels' protest tegen discriminatie van minderheden en hardvochtig vreemdelingenbeleid. 'Die oorlog gaat een leven mee. Wat je gezien hebt, heb je voorgoed gezien.'

Cilla McGowan, kleindochter van de wereldberoemde filmster Janet Hardy, heeft Little Farm gekocht: de plek waar haar oma zich altijd verborg voor alle Hollywood-gekte. Cilla wil de boerderij restaureren als eerbetoon aan haar grootmoeder. Janet Hardy was een legende - glamoureuze, beeldschoon en getroebleerd - die onder verdachte omstandigheden stierf. Cilla raakt in de ban van de grootmoeder die ze nooit echt heeft gekend en die zo mysterieus aan haar einde is gekomen. Maar iemand in Cilla's omgeving wil dat zij het verleden met rust laat en ze wordt het slachtoffer van enkele brute aanvallen. Samen met haar buurman Ford Sawyer probeert Cilla erachter te komen wie haar bedreigt, en waarom...

[Grid](#)

[de dynamiek van de vrouwelijke waarheid](#)

[Als grote woorden tekort schieten](#)

[een aanzet tot het hoe wat en waarom van voorlichting over sexueel geweld](#)

[Kindermishandeling inzichtelijk](#)

[Verder](#)

[Nieuw gebedenboek \(e-boek\)](#)

[Huis van herinneringen](#)

[Spreekwoorden](#)

[Timemanagement voor Dummies](#)

[De mystieke afgrond van het moderne ik](#)

[over dementie: een bijzonder lang afscheid](#)

Persoonlijke visie van de Britse schrijfster op dementie, mede naar aanleiding van de dood van haar vader, die leed aan de ziekte van Alzheimer.

Leer jezelf kennen en maak je dromen waar – een boek dat je leven in beweging brengt Waar je ook van droomt, uiteindelijk willen we allemaal hetzelfde: gelukkig zijn. Maar wat geluk voor jou betekent, is heel persoonlijk. En juist dat wil Petra van Dreumel je graag helpen ontdekken. In Van dromen naar doen stimuleert ze je om veertig dagen lang met jezelf en je dromen aan de slag te gaan. Ze combineert laagdrempelige inzichten en toegankelijke oefeningen met prachtige inspirerende illustraties waardoor je inzicht krijgt in dat wat je écht wilt. Toen Petra van Dreumel zich ging bezighouden met haar eigen dromen, merkte ze hoe krachtig dit proces voor haar was: en misschien zou het anderen ook kunnen stimuleren! Ze stuurde daarom een aantal vriendinnen haar dagelijkse oefeningen door. Inmiddels zijn haar tips omgevormd tot een prachtig (cadeau)boek dat voor iedereen die zijn dromen achterna wil inspirerend is. Want hoe groot of hoe klein die ook zijn, Petra geeft je met deze cursus geluk een compleet pakket om je dromen waar te maken.

Monique van den Berg maakt als arts in het verpleeghuis dementie iedere dag van dichtbij mee. In dit boekje heeft zij met ontroerende, eenvoudige teksten vastgelegd hoe dit moet voelen, zowel vanuit patiënten als vanuit de mensen om hen heen. Haar woorden zijn liefdevol, herkenbaar, warm, humoristisch en universeel. Leven met dementie is een hele opgave, zowel voor degenen met dementie als voor hun naasten. Monique wil met dit boekje graag laten zien dat er ook een ander perspectief is, namelijk dat vanwaaruit empathie en begrip zich kunnen gaan manifesteren. Hiermee biedt de ziekte dementie ook een ingang tot dieper contact

en inzicht in hoe we kijken en zijn; naast het verlies van helder denken en het verlies van decorum dat helaas ook met de ziekte gepaard gaat. Een naaste kan een wezenlijke en ondersteunende rol innemen door zonder oordeel en met empathie te leren kijken. Dit boekje kan hierin ondersteunen. Vergeten dat ik vergeet biedt troost aan iedereen die meer en meer vergeet en iedereen die te maken heeft met een naaste met dementie. Het is ook geschikt om samen te lezen.

‘Zelfloos’ is een gevarieerde bundel essays over mystiek in deze tijd van de hand van de filosoof Marc De Kesel. Het grootste obstakel op het pad van de mysticus is het eigen Ik. Hij moet leeg worden van zichzelf. Maar wie, tenzij een sterk Zelf, kan zoiets aan? In spiritualiteit en mystiek zoeken velen vandaag een tegenwicht tegen de sterke nadruk op het Zelf die de moderniteit van ons eist. Maar is onze fascinatie voor zelfloosheid geen list om dat Zelf van ons nog sterker te maken? Marc De Kesel onderzoekt enkele donkere kamers van de mystieke traditie om hieromtrent opheldering te krijgen. Met o.a. een essay over de film ‘Silence’ van Martin Scorsese. Een boek voor zinzoekers die zich willen bevrijden uit conceptuele kaders en starre dogma’s.

Nora Roberts is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Haar ruim 200 titels verkochten al meer dan 500 miljoen exemplaren. Een groot aantal kwam zelfs meteen op nummer 1 van de New York Times-bestsellerlijst. Nora Roberts woont met haar man in Boonsboro, Maryland. In deze bundel zijn de volgende titels opgenomen: 1. Een nieuw begin Reece weet zeker dat ze getuige is geweest van een moord. Maar waar is het lichaam, en waarom wil niemand haar geloven? 2. Het heetst van de dag Phoebe is de beste politieonderhandelaar van het team, tot iemand haar privéwereld binnendringt. 3. Eerbetoon Cilla staat op het punt het raadsel van haar oma’s veel te vroege dood op te lossen, maar iemand wil voorkomen dat ze de waarheid ontdekt. 4. Vastberaden Jaren geleden sloeg een moordenaar toe in de Black Hills. Sindsdien houdt hij de twee kinderen die het lichaam vonden in de gaten. 5. De zoektocht Fiona begint een nieuw leven op een eiland, maar kan ze wel ontsnappen aan de moordenaar van haar geliefde? 6. Vuurdoop Een brandweerman komt om in het vuur. Iemand is vastbesloten Rowan daar de schuld van te geven. 7. De ooggetuige Twaalf jaar geleden veranderde het leven van Elizabeth ingrijpend. Nu probeert ze haar verleden geheim te houden. 8. Het strandhuis Verdacht van moord, door iedereen in de steek gelaten... Krijgt Eli een nieuwe kans? 9. De schilder Ashton zocht de getuige van de moord op zijn broer en vond de liefde van zijn leven. Samen gaan ze op zoek naar de daders. 10. Geliefde illusie Roxy verliest haar hart aan een juwelendief, maar zijn geheimen kunnen alles vernietigen wat haar lief is.

Beschouwing over de juridische aspecten van het gebruik van beeldmateriaal in de media.

Een mengeling van van De dag van de Jakhals, Homeland en Inception. Elke dag wordt de president van de Verenigde Staten met de dood bedreigd. De Secret Service verzekert hem dat hij geen gevaar loopt, maar hij gelooft hen niet langer. Want keer op keer droomt hij over zijn eigen dood, een nachtmerrie die zo realistisch is dat het lijkt alsof hij gewaarschuwd wordt. Josh Cain, lijfarts van president Robert S. Thompson, wordt verzocht om naar een kerk nabij het Witte Huis te komen, waar een ex-marinier dreigt zelfmoord te plegen. De man vertelt hem over een plot om de president te vermoorden en onthult geheimen die hij niet kán weten, voordat een politiekogel een eind maakt aan zijn leven. Het is het begin van een reeks gebeurtenissen die Cain met andere ogen naar de wereld om hem heen doen kijken. Naar wat werkelijk is en wat niet...

[De njai](#)

[De man die zijn vrouw voor een hoed hield](#)

[adagia](#)

[commentaar op kernvragen](#)

[Beziëld leven](#)

[Bronnen van cultisch handelen](#)

[Boodschappen voor een nieuwe tijd](#)

[Gevangen woorden](#)

[Waar geen reden is](#)

[hoe mannen en vrouwen hun balans terugvinden](#)

[Mystiek aan de IJssel](#)

[Heilige schrik](#)

In De man die zijn vrouw voor een hoed hield vertelt Oliver Sacks de verhalen van mensen die lijden aan perceptuele en intellectuele afwijkingen: patiënten die hun herinneringen kwijt zijn, niet lang zijn om geliefden of alledaagse voorwerpen te herkennen, of patiënten die te maken hebben met tics en die zonder dat te willen obsceniteiten schreeuwen. Hoewel deze gevallen ons vaak bizar worden ze door Sacks’ respectvolle en sympathieke wijze van vertellen diep menselijk. Aan de hand van fascinerende en vaak ontroerende ziektegeschiedenissen laat Sacks zien hoe het is om te leven met een neurologische afwijking.

Eleanors kinderen vinden het de hoogste tijd dat hun halfblinde, vierennegentig jaar oude moeder naar een verzorgingshuis gaat. Eleanor stemt daarmee in, maar staat erop haar bezittingen zelf uit te zoeken, in plaats van die taak aan de familie over te laten. Ze heeft namelijk het een en ander te verbergen. Nadat haar eerste poging om haar geheimen te vernietigen eindigt in een bijna fatale brand draagt haar kleinzoon zijn vriend Peter voor om haar te helpen. Samen met Eleanor sorteert Peter geduldig alle oude brieven en foto’s. Wanneer ze stuiten op een stapeltje liefdesbrieven wordt zijn nieuwsgierigheid gewekt. Hij weet de oude dame zo ver te krijgen dat ze het grote geheim van haar leven met hem deelt. Terwijl Eleanor vertelt komt het verleden weer tot leven: de oorlog, waar gepassioneerde maar onmogelijke liefde opbloeide die vele levens daarna bepaalde...

Zes verhalen waarin de njai de hoofdrol speelt.

Beziëld leven is voor mensen die hun leven vorm willen geven vanuit hun diepste inspiratie. Contact maken met de ziel heeft te maken met vertrouwen op je gevoel, geloof in je scheppingskracht en aan de goddelijke bron. Individuele beziëling vinden is een zoektocht naar binnen, waarbij je onderscheid leert maken tussen de taal van de angst en die van de ziel. Dit boek bestaat uit gechannelde berichten van Jeshua ben Jozef (Jezus) en Maria, en biedt handvatten voor het leren herkennen van de taal van je ziel.

De tienjarige Kaylee Wren praat niet meer sinds haar aan drugs verslaafde moeder haar aan haar lot overliet bij een gevaarlijke man in een afgelegen caravan. Met de stilte als haar enige schuilplaats. Kaylee woorden uit een woordenboek dat haar moeder achterliet. 'Ik verzamel woorden. Ik bewaar ze in een doosje in mijn hoofd. Ik zou ze het liefst in een echte doos bewaren, in een heel mooie, met een schoenendoos misschien beplakt met bloemetjespapier. En elke keer als ik er zin in heb, zou ik de doos openen, er velletjes papier uitnemen en de woorden lezen en ze allemaal tegelijk voelen. De doos zou ik dan kunnen verstoppen. Maar de woorden zijn veiliger in mijn hoofd. Daar kan hij ze niet van me afpakken.' Zo begint de bloedstollend mooie roman van Ginny Yttrup. Een verhaal over twee bescheiden

mensen wier paden elkaar kruisen. Want niet alleen de kleine Kaylee begeeft zich in een benarde situatie, ook de 34-jarige Sierra Dawn probeert pijnlijke herinneringen te verdringen. Als de twee elkaar ontmoeten leren ze om het verleden een plek te geven.

Herman Brusselmans excelleert op de lange afstand: hij heeft met succes meer dan dertig romans geschreven. Maar hij is ook een meester op de korte afstand: zijn columns in humo bewijzen dat elke week weer. In Heilige schrik worden er bijna 250 gebundeld. Brusselmans columns geven een prachtig vertekend beeld van zijn werkelijkheid en hoe hij die ziet in zijn ongebreidelde fantasie. So regent het, maar vaak niet. De schrijver ontmoet mensen en concentreert zich op dingen, zoals autos, kerken, neuzen, violen, kleren, barkrukken en rivieren. Hij houdt zich bezig met ontwikkelingen, concepten, ideeën, gedachten, cultuur, uitwassen, beperkingen of absolute stilstand. Zijn thema's worden op de van hem bekende manieren vernieuwd of opnieuw uitgevonden. Er zijn de angst, de dood, het verlangen, de eerbied en de afkeer van het leven zelf. De ik-personages, maar ook de anderen, zijn op zoek, en het valt voor dat ze niets vinden, wat misschien toch hun oorspronkelijke best was. Mannen ontmoeten meisjes en vrouwen en omgekeerd, en hun wereldbeelden krijgen daarbij knauwen en littekens. Verschillende van deze columns, zoals Kind, Als je van me weggaat en Zeger zijn ware klassiekers geworden. Heilige schrik is een overzicht van de talloze letterkundige talenten van het fenomeen Herman Brusselmans. De pers over Ik ben rijk en beroemd en ik heb nekpijn: J ongeveer vier keer per uur hardop lachen, even zo vaak grinniken, glimlachen en met luide stem voordragen aan een toevallige aanwezige. daniëlle serdijn, het parool De pers over De droogte: Een onweerstaanbaar geestige en spannende roman. thomas van den bergh, elsevier Wie hier niet voor valt is gek. Lang leve Brusselmans. kees t hart, leeuwarder courant Verslag van het rouwproces van de psychologe na de zelfdoding van haar broer, geplaatst tegen wetenschappelijke literatuur over dit onderwerp.

[Er is iemand die niet wil dat ze achter de waarheid komt...](#)

[Zelfloos](#)

[De wijsheid van Sophia](#)

[Dementie van binnenuit gedicht](#)

[Sorry hoor](#)

[het christelijk geloof tussen dogma's en dogmatiek](#)

[Zusjes](#)

[een onderzoek naar de commentaarbehoefte in recensies over hedendaagse beeldende kunst](#)

[beeldbeperkingen in oud en nieuw auteursrecht](#)

[Over dementie: een bijzonder lang afscheid](#)

[Vergeten dat ik vergeet](#)

[Een cursus geluk in 40 dagen](#)

**Een vrouwelijke waarheid staat in dit boek centraal. Ze regelt veel van de processen achter onze dagelijkse werkelijkheid. We kennen haar al eeuwenlang als `de godin, bijvoorbeeld onder de naam Sophia. Helaas is ze geleidelijk aan in onmin geraakt. Oude mythische verhalen werden herschreven. Van godin werd ze tot gevallen vrouw. Dat betekent dat we haar nu vooral op negatieve wijze kennen. Een dieptepunt is het zondeval verhaal in de Bijbel. Lezen we dit verhaal op een andere manier, dan zien we dat het toegang biedt tot een leven dat de oude balans tussen mannen en vrouwen herstelt. De vrouwelijke waarheid is voor te stellen als een ruitvormige figuur. Als de figuur zich opent, onthult ze haar innerlijke dynamiek. Ze ontvouwt zich volgens een wetmatigheid die is te begrijpen in termen van een toonladder. In dit boek wordt deze wetmatigheid beschreven. Dat gebeurt op het niveau van individuele zielsontwikkeling (van ego naar eenheidsbewustzijn), op het niveau van collectieve geloofs- en kennissystemen (filosofieën en religies) en op het kwantumniveau van werkelijkheid.**

**‘Een openhartig boek. Verplichte kost voor iedereen in de zorg maar ook voor ons allemaal.’ DWDD-Boekenpanel In dit persoonlijke boek onderzoekt Nicci Gerrard alle aspecten van dementie. Wat is het? Hoe gaat de maatschappij ermee om en wat zegt de wetenschap erover? Ze put uit kunst, literatuur en filosofie, neemt je mee in de belevingswereld van de buitenstaander en in de ervaringen van mensen die zelf deze ziekte hebben. Want wat betekent het om mens te zijn, om een identiteit te hebben, om jezelf te zijn en jezelf vervolgens kwijt te raken? ‘Dementie is een ontmanteling, een uitdoving – een verdwijnen van betekenis. Sinds ik mijn vader in slow motion heb zien sterven, tot zijn werkelijke dood in november 2014, ben ik veel bezig geweest met dementie: met degenen die het hebben en degenen die voor hen zorgen. Dit is een boek vol verhalen van mensen, zowel verdrietig als optimistisch. Het is een reis door de schemering en dan de duisternis – en dan verder naar de andere kant.’ De pers over Woorden schieten tekort ‘Een boek vol liefde en hartstocht, en met een boodschap: mensen met dementie moeten met veel meer respect en waardigheid worden behandeld dan nu gebeurt.’ NRC Handelsblad ‘Gerrard schrijft op een prettige, bewogen manier. Ze is scherp en nietsontziend tegenover alle ellende die het alzheimerdomein kenmerkt, maar ze blijft steeds zoeken naar de mogelijkheid om liefde te ontdekken tussen de slachtoffers en de omgeving.’ Bert Keizer, Trouw ‘Aangrijpend en tot-op-het-beenmerg openhartig verhaal over het lot van mensen met dementie. Prachtige, bedremmelde zinnen.’ De Correspondent**

**Praktische adviezen voor het bewuster, efficiënter en effectiever gebruik van tijd, zowel privé als zakelijk.**

**Vrouwen komen niet van Venus, maar zijn een integraal onderdeel van de menselijke geschiedenis. Het indringende boek De Wijsheid van Sophia graaft tot de kern van het vrouwelijke bewustzijn in een door een mannen gedomineerde wereld. De rol van de vrouw wordt vanuit de wortels van historisch en mythologisch besef verklaard. Deze uitgave biedt een heldere kijk in het onderbewustzijn van de historische en moderne vrouw. Frederike de Jong is afgestudeerd filosofe en is trainer**

en therapeute.

Veel christenen vinden het moeilijk om tijd te vinden voor het lezen van de Bijbel. Dit boek is een hulpmiddel om elke dag 'even' tijd te nemen om bij Jezus te zijn. Om zijn stem te horen. Om bemoedigd of uitgedaagd te worden. Want van U is het koninkrijk heeft voor elke dag van het jaar een Bijbelwoord met daarbij een korte overdenking en een kort gebed. Kort kan juist heel krachtig zijn. De overdenkingen helpen de lezer om meer zicht te krijgen op het koninkrijk van God en om het leven in dat koninkrijk te leren kennen.

Een eeuwenoude tekst. Een bijzondere historische vrouw. En een opmerkelijk liefdesverhaal. Eeuwenlang bleef het verborgen. Maar de tijd voor de waarheid is aangebroken... Journaliste Maureen Paschal heeft zojuist een boek afgerond waarin het leven van Maria Magdalena centraal staat, wanneer ze een vreemd pakketje met oude handgeschreven Latijnse teksten ontvangt. Ze ontdekt dat het document is geschreven door een belangrijke vrouw die in de geschiedenis vergeten is: Mathilde, gravin van Toscane. De teksten verwijzen naar een van haar meest waardevolle bezittingen, Het Boek der liefde. Het is het evangelie dat Jezus Christus zelf zou hebben geschreven, en goed verborgen is gehouden door de katharen. Met dit evangelie wilden Mathilde en haar geheime geliefde, Paus Gregorius VII, de kerk veranderen. De nieuwe pauselijke macht streed jarenlang een bloederige strijd met de katharen om het document in zijn bezit te krijgen. Eeuwen later is die strijd nog niet voorbij. Maureen moet het boek zo snel mogelijk vinden voordat het in de verkeerde handen valt. Maar wat is er precies mee gebeurd? Hoe dichtert ze bij de waarheid komt, hoe meer ze verstrikt raakt in een oeroude strijd tussen Goed en Kwaad

Spreekwoorden en uitdrukkingen als 'Een noodzakelijk kwaad', 'De hoorn des overvloeds', 'Belofte maakt schuld' kennen we allemaal, maar waar komen ze vandaan? En wat betekenen ze nu precies? Erasmus verzamelde meer dan vierduizend bekende spreekwoorden, die hij bundelde onder de naam Adagia. Voor dit vijfde deel van het Verzameld werk maakte Jeanine De Landtsheer een uitgebreide selectie van de mooiste, interessantste en grappigste, bekende en minder bekende spreekwoorden. Spreekwoorden is de neerslag van Erasmus' uitgebreide kennis en intense studie van de klassieke literatuur. De verzameling was al tijdens zijn leven een groot succes: Spreekwoorden was een van de eerste bestsellers in de toen nog korte geschiedenis van de boekdrukkunst. Het is door zijn opzet en uitwerking het ideale bladerboek voor op ieders salontafel of nachtkastje.

[Waar woorden tekort schieten](#)

[Het schuwste dier](#)

[Ik versta onder liefde](#)

[Zijn mooiste gebeden en spirituele teksten](#)

[hoe oprechte excuses je relaties kunnen veranderen](#)

[Geen beelden, geen nieuws](#)

[Waar in de woorden tekort schieten](#)

[Eerbetoon](#)

[over rouw na sùicide](#)

[Nora Roberts 10-in-1-bundel 2](#)

[Het Jezus mysterie](#)